

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ржаницкая средняя общеобразовательная школа



«Утверждаю»
Директор школы
Михеева Л.А.
«31» августа 2021 г.

Согласовано
Зам. директора по
УВР
Галкина Т.М.
«27» августа 2021 г.

Рассмотрено на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2021 г.

**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для обучающейся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) по
индивидуальному учебному плану
на 2021-2022 учебный год**

Рабочая программа принята к реализации на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 30 августа 2021 г.

Разработала: учитель начальных классов
первой квалификационной категории
Тарасова Н.А.

2021 год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты обучения

в связи с усвоением учебной программы по изобразительному искусству:

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие эстетических потребностей и чувств;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АОП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конце I-го этапа обучения (IV класс).

Посредством занятий изобразительной деятельностью обучающиеся достигают следующих результатов:

- первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- интерес к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребность в художественном творчестве;
- практические умения и навыки в восприятии произведений искусства;

- элементарные практические умения и навыки изобразительной деятельности;
- понятия и представления по изучаемым темам, овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Направления работы

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Развитие моторики рук: формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- разминание куска пластилина;
- отщипывание кусков от целого куска пластилина;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении;

- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям);
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея;
- приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
- рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;
- осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
- завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);

Приемы работы красками:

- примакивание кистью;
- наращивание массы;

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм

№ п/п	Тема раздела, урока	К-во часов
1	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация	1
2	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование	1
3	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование	1
4	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование	1
5	Линия. Точка. Пятно. Рисование	1
6	Изображаем и лепим лист сирени.	1
7	Матрешка. Рисуем и лепим куклу неваляшку.	1
8	Изображаем деревянный дом из бревен. Аппликация	1
9	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	1
10	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация	1
11	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация	1
12	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека	1
13	Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй	1
14	Пирамидка. Рыбка. Аппликация	1
15	Ваза с цветами. Аппликация	1
16	Колобок. Нарисуй картинку	1
17	Дома в городе. Одноэтажный и многоэтажный дом. Аппликация	1
18	Весна пришла. Яркое солнце. Почки на деревьях. Рисование	1
19	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик. Рисование	1
20	Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее	1
21	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование	1
22	Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация	1
23	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация	1
24	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование	1
25	Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».)	1